

Editorial

Más allá del éxito comercial, la industria editorial se congratula de participar, de manera directa o indirecta, en todas las fiestas del libro posibles, como lo son la edición XXXVI de la FIL IPN, la XXX edición de FUL Pachuca, la tercera Filem, o bien la FILUNI, en su primera edición. Todas son ferias en las que las editoriales buscan que los lectores conozcan sus fondos, esos lectores que esperan con entusiasmo acontecimientos como estos, donde la palabra y las ideas reinan a plenitud.

Además de ser uno de los principales eslabones de venta de libros, las ferias propician la cohesión,

fomentan la lectura y acercan al público lector a un mundo de posibilidades; sería imposible reunir en librerías tradicionales los fondos editoriales que se juntan en este tipo de actividades. El acercamiento a la lectura, sobre todo en las primeras etapas de la vida, provocan y alientan la convivencia social. La palabra, la lengua, son elementos que alimentan la comunicación; crean conciencia y hermanan a las comunidades. Trabajemos promoviendo la lectura acercando más libros a esos lectores del siglo XXI.

Boletín Semanal

Núm. 804

28 de agosto, 2017

Síguenos en:

/CamaraEditorial

@CEditorial

Contenido

Inauguración de la xxx Feria Universitaria del Libro	3
Carpa de inclusión "Libros para Todos" y Programa de Coediciones sc	4
La labor editorial, esencial para universidades: Graue	5
México y Japón unidos a través de la lectura	6
Concluye curso-taller "Aprenda a contratar a su personal"	7
Formación Profesional CANIEM	7
Rumbo al Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2017	8
García Cepeda destaca la entrega y el profesionalismo en el fomento al libro	9
Buzón del Editor	9
Edición en lenguas indígenas de México	10
Diputado propone fomentar lectura mediante estímulos fiscales a librerías	11
Taller de libros periodísticos con Martín Caparrós en Oaxaca	11
La literatura europea celebra siete años de encuentro en la FIL Guadalajara	12
Autoriza Corte impugnar a Conacyt	12
Booknet ve aumento en la lectura en teléfonos inteligentes	13
5ª edición del Premio Antonio Delgado	13
Feria Internacional del Libro de Pekín: "crecimiento exponencial"	14
Medios sociales para libros de niños y adultos: ¿Quién publica dónde?	14

Se inaugura la Feria Universitaria del Libro de la UAEM en Pachuca

Reúne y ofrece 350 expositores con más de 700 sellos editoriales

Educación para el desarrollo sostenible, pone en el centro de la atención lo que es una necesidad básica: la acción compartida en los ámbitos de la ecología

Carlos Anaya Rosique, presidente de la CANIEM, reconoció la presencia de 350 expositores con más de 700 sellos editoriales en la 30ª edición de la FUL de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEM), que muestran un catálogo amplio de la oferta cultural en el país y otras latitudes, lo que crea un punto de encuentro entre autores y lectores. De tacó la importancia de la FUL que, afirmó, "después de 30 años, queda claro que estamos en una de las ferias del libro y la lectura más importantes en el país, que ha impulsado la vida cultural en Hidalgo y ha ido más allá de sus fronteras, acogiendo en su seno generaciones de lectores que esperan este acontecimiento".

Subrayó que la CANIEM promueve la participación de sus agremiados en todo tipo de ferias y aceptó

la responsabilidad de la Cámara de incentivar las reuniones en que los libros sean protagonistas, resaltando la necesidad de ofrecer libros que motiven a la reflexión y la acción, buscando en todo momento un mejor presente y un mejor futuro.

La CANIEM participa en esta edición de la feria con la carpa "Libros para Todos", coordinada por el Comité de Libros Infantiles y Juveniles, cuyo propósito es ofrecer a los asistentes literatura infantil y juvenil en braille y lengua de señas, audiolibros, libros en lenguas indígenas, así como materiales especializados en la temática de la inclusión.

Así, en un ambiente de alegría y con numerosa asistencia, iniciaron el viernes las actividades de la edición 30 de la Feria Universitaria del Libro, que este



La ceremonia inaugural la encabezó el rector de la UAEM, Adolfo Pontigo Loyola. Foto: CANIEM

año tiene como tema central "La educación para el desarrollo sostenible". Israel es el país invitado de honor, por ello su literatura, cultura, moda, gastronomía y otros aspectos estarán disponibles para el conocimiento y disfrute de los visitantes de la FUL 2017.

Desde las 9 de la mañana, niños, jóvenes y adultos se integraron a las filas para poder acceder a la fiesta de los libros con que, cada año, la Máxima Casa de Estudios de la entidad vincula a autores y lectores con el poder de la palabra escrita.

Tras el corte del listón, pasadas las 13:00 horas, se llevó a cabo la ceremonia de inauguración, a la cual asistieron importantes personalidades de la literatura, funcionarios, exfuncionarios, intelectuales nacionales e internacionales, así como destacados miembros de la comunidad universitaria que atestiguaron, además, la entrega del Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades 2017, entregado al ensayista, poeta, novelista y profesor universitario portugués Nuno Manuel Gonçalves Júdice Glória.

Marco Antonio Alfaro Morales, presidente de la Feria Universitaria del Libro, fue el encargado de iniciar la ceremonia y dar la bienvenida a las personalidades que la presidieron, al tiempo que reconoció a todos los integrantes de la cadena de valor del libro.

La FUL, dijo, ha sido por años un espacio de retroalimentación académica de niños, alumnos y maestros, espacio de reunión para disfrutar expresiones artísticas, además de la literatura, y compartir el poder transformador de la palabra hablada.

Aprovechó para agradecer a Saúl Uribe Ahuja la donación de más de 35 mil volúmenes que datan desde el siglo 17 hasta el siglo 21 y que ahora son parte del acervo bibliográfico, cultural e histórico de la universidad hidalguense.

Israel es el país invitado de honor

Los tomos, que se encontraban en la Hacienda de San Francisco Ocoatepec, en Apan, y en su momento habrían sido entregados a Leona Vicario por sus servicios a la patria, formarán parte del acervo que llevará el nombre de Saúl Uribe, integrándose a la Biblioteca Central de la UAEH.

En presencia de Ernesto Velásquez Briseño, director general de la Fonoteca Nacional, anunció que, en breve, la UAEH contará con una unidad permanente de este acervo a disposición de la comunidad.



Adolfo Pontigo, rector de la UAEH; Sayonara Vargas, secretaria de Educación de Hidalgo; y Jonathan Peled, embajador de Israel en México. Foto: *El Sol de Hidalgo*.



La carpa "Libros para Todos" abre sus actividades a todas las edades. Foto: CANIEM

En su oportunidad, Adolfo Pontigo Loyola, rector de la UAEH, destacó la importancia de la temática central de la FUL, "La educación para el desarrollo sostenible", y subrayó que es hora de pensar y actuar globalmente con seriedad y cuestionar el flujo de información y comunicación a la que se tiene acceso en la actualidad, desde la información básica hasta datos y conocimientos que se divulgan de manera planetaria a través de internet, tan susceptible de padecer contradicciones y paradojas.

Ahora, dijo, debe haber una comprensión profunda del presente que nos permita labrar con mayor precisión, amplitud y apertura una consideración actual de la condición humana.

En su intervención, el embajador israelí en México, Jonathan Peled, destacó la importancia de que Israel sea invitado de honor en un estado como Hidalgo, lugar que, refirió, tiene la misma extensión que aquel país. Fue Hidalgo uno de los primeros lugares con presencia judía en la Nueva España y ha acogido, además, a importantes empresas textiles y automotrices de origen judío.

Agradeció la invitación de la Máxima Casa de Estudios en Hidalgo para que Israel pueda compartir con los hidalguenses la riqueza cultural israelí, destacando las diversas actividades que se llevarán a cabo en el marco de la FUL, así como la presencia de autores, bailarines, expositores, músicos y otros miembros de su comunidad que darán color internacional a esta feria.

Recibe galardón Nuno Júdice

Durante la ceremonia de inauguración, se llevó a cabo también la entrega del Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades 2017, otorgado al portugués Nuno Manuel Gonçalves Júdice Glória, ensayista, poeta, novelista y profesor universitario en distinción a su contribución al desarrollo del pensamiento literario y de la cultura universal.

Sobre el poema y el poeta, dijo Júdice, su primer compromiso es con la palabra, su lucha es con la página en blanco y nace de la visión personal de sí mismo, su relación con la lengua, sus recuerdos, su expresión, pero el poema y el poeta deben liberarse de las circunstancias personales y encontrar una forma de dar una expresión universal a todo lo que se limitaría en un principio a un ser subjetivo.

* Con información de *El Sol de Hidalgo* y Comité de Libros Infantiles y Juveniles CANIEM

Palabras del Sr. Carlos Anaya Rosique Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Inauguración de la xxx Feria Universitaria del Libro

Pachuca, Hidalgo, 25 de agosto de 2017

Respetable Sr. Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Maestro Adolfo Pontigo Loyola.

Respetable Maestra Sayonara Vargas, Secretaria de Educación del gobierno de Hidalgo.

Excelentísimo Sr. embajador del Estado de Israel, Sr. Johanes Talet.

Estimado Lic. Gerardo Sosa Castelar, Presidente del patronato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Querida Paola Morán, de la Secretaría de Cultura Federal, es un gusto.

Muy estimado amigo, Lic. Marco Antonio Alfaro Morales, Presidente de la Feria Universitaria del Libro.

Respetables miembros del presidium.

Saludo con afecto a los presentes, así como a los distinguidos medios de comunicación.

Señoras y señores, amigos todos:

La Feria Universitaria del Libro tiene como lema “una feria para todos”, y eso es lo que el presidium muestra. Estamos todos, los universitarios, los países, los empresarios, el gobierno federal, el gobierno estatal, los editores y los lectores.

A nombre de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana agradezco la convocatoria para estar presentes en la inauguración de esta magnífica feria.

Más allá del éxito comercial que le auguramos, nos congratulamos al poder participar en la tri-

gésima edición de esta fiesta del libro, donde se dan cita 350 expositores, con más de 700 sellos editoriales que, en conjunto, muestran a los lectores un catálogo amplio de la oferta cultural de nuestro país, y de otros países de habla hispana, y nos permite cumplir con nuestro papel de punto de encuentro entre los autores y los lectores para ofrecer obras de calidad, reto permanente de la industria. Después de 30 años, queda claro que estamos ante una de las ferias del libro y la lectura más importantes en el país. A lo largo de tres décadas, esta feria se ha distinguido por impulsar la vida cultural del estado de Hidalgo –y más allá de sus fronteras– acogiendo en su seno generaciones de lectores que esperan con entusiasmo este acontecimiento donde la palabra y las ideas reinan a plenitud.

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana ha propiciado desde su origen la promoción y participación de sus agremiados en todo tipo de ferias, nacionales e internacionales. Es nuestra responsabilidad apoyar los encuentros e incentivar la organización de reuniones donde el libro sea el personaje principal, y este es un muy significativo ejemplo.

El tema central para esta edición, *Educación para el desarrollo sostenible*, pone en el centro de la atención lo que es una necesidad básica: la acción compartida, comprometida, en los ámbitos de la ecología, de la sociedad y de la economía, como un todo sobre el que es responsabilidad de nuestra generación actuar, en beneficio de las generaciones futuras.

Y esa es la importancia de esta feria, y de las ferias del libro y la lectura, ofrecer los libros que motiven la reflexión, la acción por un mejor presente, un mejor futuro. El libro es el mejor instrumento inventado por el ser humano. Jorge Luis Borges decía: “el libro es una extensión de la memoria”.

Además de ser uno de los principales eslabones de venta de libros, las ferias propician la cohesión, fomentan la lectura y acercan al público lector a un mundo de posibilidades; los fondos editoriales que se juntan en este tipo de actividades son imposibles, lamentablemente, en las librerías tradicionales. La mayor expresión de la cultura es la cultura escrita. La presencia del Estado de Israel como invitado de esta edición refuerza esa idea. La cultura de ese país, por cierto de raíces muy añejas, se expresa en sus ediciones, en sus escritores pues es poseedora de un vasto espectro literario. La industria editorial israelí es muy amplia y, al igual que nuestra cultura, es lo que nos hace distintos al salir al encuentro del mundo y lo que nos permite entendernos, dialogar.

Los libros son el vehículo más importante para el intercambio de ideas, conocimientos e idiosincrasias, así como en la búsqueda de soluciones de conflictos mediante la vía pacífica. La difusión de la lectura y el libro propicia el reconocimiento del otro, del diverso, y abre puertas inimaginables de desarrollo.

Siempre será necesario recalcar que las industrias culturales, donde la editorial es parte fundamen-

FUL
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
UNIVERSITY BOOK FAIR

**Feria
Universitaria
del Libro**

25 de agosto al 3 de septiembre de 2017

Israel
Invitado de honor

#LaFeriaDeTodos

Polifórum Carlos Martínez Balmori
Ciudad del Conocimiento
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México

tal, reflejan el desarrollo educativo de los países y tiene impacto directo en el crecimiento del PIB. La industria editorial mexicana debe ser considerada por todos los niveles de gobierno como estratégica, y la promoción de la lectura un detonante para el desarrollo económico y, sobre todo, factor definitivo en la cohesión social.

El fomento de la lectura tiene consecuencias en el desarrollo de las sociedades. El acercamiento

con la lectura, sobre todo en las primeras etapas de la vida, provoca y alienta la convivencia social. La palabra, el idioma, son elementos que alimentan la comunicación; crean consciencia y hermanan a las comunidades. El libro, como elemento de conocimiento, de reflexión, de disfrute y desarrollo cultural, es uno de los triunfos más importantes de cualquier campaña de promoción de la lectura y se puede convertir también en un eslabón del proyecto de crecimiento para México. Desde

aquí, los invito a todos, sin distinción de idioma ni de nacionalidad, para que sigamos trabajando codo a codo promoviendo la lectura, y acercando más libros a los lectores del siglo XXI. Agradezco a las autoridades de la Universidad Autónoma de Hidalgo el permitirnos compartir los esfuerzos de la industria editorial mexicana para acercarnos a los lectores, a todos ustedes, los de todas las edades. ¡Éxito en esta edición, éxito en lo por venir! Muchas gracias.

Carpa de inclusión “Libros para Todos” y Programa de Coediciones sc

Como fue anunciado durante la presentación de la FUL UAEH en la Ciudad de México, la CANIEM participa en esta edición de la feria con la carpa “Libros para Todos”, coordinada por el Comité de Libros Infantiles y Juveniles, cuyo propósito es ofrecer a los asistentes literatura infantil y juvenil en braille y lengua de señas, audiolibros, libros en lenguas indígenas, así como materiales especializados en la temática de la inclusión.

El público infantil es un sector al que se presta atención especial en esta feria, pues la carpa, una bebeteca y una sala de lectura ex profeso, recibirán a más de 18 mil niños, estudiantes de educación básica de 10 municipios de Hidalgo, que estiman acudir a la feria, de acuerdo con Marco Antonio Alfaro Morales, presidente de la FUL.



Actividades de la carpa “Libros para Todos”, Foto: CANIEM

Además de la exhibición y venta en la carpa, el programa de participación de la CANIEM a través del COLIJ, incluye talleres-presentaciones de libros dentro del programa de coediciones de la Secretaría de Cultura con el tema de inclusión: “Todos somos diferentes”, “Querido Pájaro”, “La declaración de los derechos de las mamás y la declaración de los derechos de los papás”, “Frida y Diego en el país de las calaveras”, “Lectura y escritura creativa”, “52 preguntas sobre la Tierra y el espacio”, “La isla de los lagartos”, y “Luis Braille. El mundo conectado por seis puntos”. Cada uno considera de 6 a 8 sesiones, con una duración de 50 minutos cada una, a fin de atender a un mayor número de visitantes a la feria.



Arcelia Ramírez, actriz, visita la carpa “Libros para Todos”, Foto: CANIEM



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Actividades FUL Pachuca

Presentación-taller de libros:

- *La Declaración de los Derechos de las Mamás y la Declaración de los Derechos de los Papás* / Ediciones Tecolote
Martes 29 de agosto: 9:00, 12:00 13:00 y 14:00 hrs.
Presenta Erika Chong
- *Frida y Diego en el país de las calaveras* / Editorial Hiperlibro
Miércoles 30 de agosto: 9:00, 13:00 14:00 y 16:00 hrs.
Presenta Erika Chong
- *La lectora* / Océano Travesía
Jueves 31 de agosto: 9:00, 10:00 13:00 y 14:00 hrs.
Presenta Juan Carlos Lagarde
- *Adiós, Arcoíris* / Amaquemecan
Viernes 1 de septiembre: 9:00, 10:00, 12:00 y 13:00 hrs.
Presenta Juan Carlos Lagarde
- *La isla de los Lagartos* / Petra Ediciones
Viernes 1 de septiembre: 14:00 hrs.
Sábado 2 de septiembre: 9:00 y 10:00 hrs.
Presenta Diana Gutiérrez de la Torre
- *Luis Braille. El mundo conectado por seis puntos* / Libros para Imaginar
Sábado 2 de septiembre: 11:00 y 16:00 hrs.
Domingo 3 de septiembre: 12:00 y 13:00 hrs.
Presenta Diana Gutiérrez de la Torre

Salón de Libros para Niños
Polideportivo “Carlos Martínez Balmori”
Carr. Pachuca-Tulancingo km 4.5, Pachuca, Hidalgo

La labor editorial, esencial para universidades: Graue

Comienza la primera edición de la Feria Internacional del Libro Universitario

Del 22 al 27 de agosto se llevó a cabo la primera Feria Internacional del Libro Universitario (FILUNI) 2017 en el Centro de Exposiciones y Congresos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde el catálogo de las editoriales universitarias de Iberoamérica es el protagonista.

En la inauguración del encuentro librero organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, el rector Enrique Graue aseguró que el reto actual de las universidades es “mayúsculo”, porque no sólo se trata de combatir la intolerancia y el oscurantismo, sino que “tenemos que organizar, jerarquizar, toda esta inimaginable fuente de la información y conocimiento que todos los días se produce, para ponerla a disposición de los universitarios y de la sociedad a la que nos debemos.

“Porque las universidades no sólo formamos individuos para una sociedad próspera y justa, sino debemos dar a conocer los quehaceres académicos, propiciar los valores humanos y difundir la cultura. Por este motivo, la labor editorial universitaria reviste una importancia fundamental en nuestro quehacer cotidiano”.

En el acto estuvo presente el rector de la Universidad de Salamanca (institución invitada de honor), Daniel Hernández Ruipérez, quien reconoció que la invitación de la UNAM no deja de ser muy especial para la institución salamantina, porque se dio en el contexto del octavo centenario de su creación. “Participar en la FILUNI para la Universidad de Salamanca es uno de los grandes acontecimientos previos al acontecimiento internacional que involucrará a todas las universidades de Latinoamérica”. Añadió que sus actividades programadas en la feria mostrarían cómo los lazos históricos con la UNAM están más vivos que nunca.

El reciente atentado en Barcelona estuvo presente en cada uno de los discursos de la ceremonia de inauguración: Hernández Ruipérez recordó el importante papel de las universidades en la formación de las personas, “en la creación de ámbitos de tolerancia, de conocimiento, de inclusión y de respeto, sobre todo a la vida de los demás”.

El coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi, resaltó la importancia de mantener un espíritu universitario y crítico “en una época que lo necesita como nunca”.

“Frente a un momento en el cual los acosos a la civilización, tal como la conocemos, son permanentes, el espacio de las universidades de todo el mundo es esa área esencial para poder mantener un espíritu crítico y un espíritu humanista frente a esos acosos”, enfatizó el escritor. En la primera edición de la FILUNI participan 243 sellos editoriales, de 150 instituciones de educación superior de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos, España, Perú y México, que ofrecen más de 15 mil títulos de reciente aparición.

Durante sus seis días de actividades, se desarrolló también el Coloquio Internacional de Lectura y Edición Universitaria, la Jornada Internacional de

Bibliotecarios, además de actividades teatrales, musicales, ciclos de cine y, por supuesto, mesas redondas de literatura, artes, ciencias y humanidades.

* Con información de Jesús Alejo Santiago / *Milenio Diario* y Fabiola Palapa Quijas / *La Jornada*



El rector de la UNAM, Enrique Graue, durante la inauguración de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILUNI) Foto: *La Jornada*

México y Japón unidos a través de la lectura

XXXVI FIL IPN, del 25 de agosto al 3 de septiembre

Al unísono del huélfum politécfnico que retumbó a coro en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”, en Zacatenco, fue inaugurada la XXXVI FERIA Internacional del Libro 2017 del Instituto Politécfnico Nacional (IPN), que tiene como país invitado a Japón y en esta ocasión reúne a 636 sellos editoriales nacionales e internacionales, con alrededor de 500 mil títulos de todos los campos del conocimiento.

El evento estuvo encabezado por el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa; el director general del IPN, Enrique Fernández Fassnacht; y el encargado de negocios de la Embajada de Japón en México, Toru Shimizu; esta es la mayor feria en su tipo que se realiza en la capital del país con una extensión de más de ocho mil metros cuadrados de exhibición y venta.

En el acto inaugural, Mancera Espinosa destacó que el IPN es un gran colaborador de la CDMX en tareas de ciencia, tecnología y desarrollo, así como en proyectos que han ofrecido beneficios sustanciales a la población; ejemplo de ello, las tarjetas que se usan en el Sistema de Transporte Colectivo Metro y la creación de un equipo médico para rehabilitación de personas, los cuales son resultado del talento mexicano.

Es la mayor feria en su tipo que se realiza en la capital del país

Mencionó que esta feria, que ya congrega a un importante número de editores y visitantes, contribuirá a que más mexicanas y mexicanos disfruten la lectura, pues la cultura, el desarrollo, la ciencia y las artes nos hacen libres; “lo que hace el IPN, acercar a la población todo lo que contiene innovación y conocimiento, es lo que tanto requiere el país”, señaló.

El titular del Politécfnico resaltó que para esta casa de estudios este evento se ha vuelto ya una tradición y representa un importante vehículo para poner lo mejor de la ciencia y la cultura al alcance de la sociedad mexicana, y en esta edición, con la nación nipona como invitada, México refuerza la relación de intercambio económico y cultural que ha existido con ese país desde hace más de 400 años.



Enrique Fernández Fassnacht dirige unas palabras durante el acto inaugural. Foto: CANIEM



Jóvenes recorren con entusiasmo las instalaciones de la FIL IPN. Foto: CANIEM

Resaltó que dicha cooperación ha sido fructífera y ha permitido que se fortalezca en ámbitos de gran trascendencia como el académico, como lo demuestran los convenios de cooperación, en particular el de intercambio de estudiantes, suscritos el pasado 28 de febrero entre el Politécfnico y la Universidad de Hiroshima.

El encargado de negocios de la Embajada de Japón en México, Toru Shimizu, externó que, si bien la relación de México y su país es fuerte y larga, en los últimos años se ha fortalecido el vínculo literario, ya que actualmente es posible encontrar obras de escritores mexicanos como Octavio Paz, Sergio Pitó, Juan Villoro y Carlos Fuentes, traducidas al japonés.

El diplomático manifestó su interés por que esta magna feria del libro sirva para que un mayor número de mexicanos se adentren al rico mundo de la literatura japonesa y con este acercamiento aumentar el número de visitantes a esa nación.

La XXXVI FERIA Internacional del Libro 2017 del IPN ofrece gratuitamente al público un variado programa de actividades que incluye conferencias, exposiciones, presentación de libros, lectura dramatizada, mesas redondas, música, danza y teatro, así como los talleres de: origami, sushi, naturaleza mexicana, cohetes, dibujo, laberinto, una vida en viñetas, naturismo, escritura rápida y aeromodelismo, entre otros, con un horario de 10:00 a 20:00 horas.

* Con información de Prensa del IPN



Miguel Ángel Mancera acudió a la inauguración de la XXXVI FIL IPN en Zacatenco. Foto: CANIEM

Concluye curso-taller "Aprenda a contratar a su personal"

Fue impartido por el Lic. Luis Ricardo Sánchez Ramos

El pasado 23 de agosto se realizó en las instalaciones de la CANIEM el curso "Aprenda a contratar a su personal", cuyo objetivo fue crear, mantener y desarrollar las relaciones de trabajo y la subcontratación, dirigido especialmente para directores generales y de recursos humanos, así como a todos los interesados en el tema. Fue impartido por el Lic. Luis Ricardo Sánchez Ramos.

Los principales temas abordados fueron: Contratación; Subcontratación (*outsourcing*); Aspectos laborales relevantes dentro del Marco Jurídico; La prueba y su preconstitución; Rescisión de la relación de trabajo; y Plazos y procedimientos para la terminación de la relación de trabajo.



Los asistentes a este curso tuvieron además, la oportunidad de plantear sus dudas sobre el tema. Foto: CANIEM

Formación Profesional CANIEM

Para mayores informes haz "click" en el curso de tu interés

Curso práctico para implementar el CFDI 3.3 y su complemento de pago y de nómina

29 de agosto de 2017
De 8:00 a 13:00 horas

Curso Herramientas y estrategias para la publicación y promoción de obras y autores en los entornos digitales

Sábados 2 y 9 de septiembre de 2017
De 10:00 a 14:00 horas

Taller gratuito sobre esquemas de cumplimiento de la Ley Federal de Competencia Económica (LFCE) en el sector privado

20 de septiembre de 2017
De 10:00 a 13:00 horas

3er Seminario Internacional de Alta Dirección Empresarial para Editores

Domingo 29 de octubre-miércoles 1 de noviembre de 2017

La mejor práctica editorial

Curso internacional intensivo de gestión de proyectos y marketing para profesionales del área editorial y comercial de empresas editoriales en México
Jueves 2-sábado 4 de noviembre de 2017

Convocatoria

Premios CANIEM al
Arte Editorial 2017
XXXVIII EDICIÓN

Rumbo al Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2017

Entrevista con Ing. Julio Sanz Crespo, Premio Juan Pablos 2001

El Boletín de Editores comparte con sus lectores las semblanzas de quienes han recibido el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, desde su instauración en 1978. La información y fotografías están contenidas en el libro *Memoria y constancia 1964 – 2014. 50 años de desarrollo de la industria editorial mexicana*; el texto es de Inés Rancé Comes.

En esta ocasión, compartimos una entrevista con Julio Sanz Crespo. Nació en 1940 en Santo Domingo, República Dominicana; tiene la nacionalidad mexicana desde 1945. Estudió ingeniería química en la Universidad Nacional Autónoma de México y cursos de especialización en las universidades de Boston y Chicago. Fundó Editorial Aconcagua en 1970, con su padre, Julio Sanz Sainz. Fue presidente de Grupo 2000 AC, que administra “Un Paseo por los Libros”.

Desde su punto de vista, ¿cuál es la relevancia del Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial?

Dentro de las actividades de la CANIEM se encuentran los reconocimientos como son, sólo para mencionar algunos: los Premios al Arte Editorial, el premio al Mérito Gremial, y el Premio Nacional Juan Pablos, que es la joya de la corona, que reconoce y entrega la Cámara anualmente desde hace muchos años.

Usted fue reconocido con este galardón en el 2001, ¿qué significó en su carrera profesional obtener este premio?

Creo, sinceramente, que ha sido un reconocimiento de la familia mexicana de la industria editorial a mi trabajo y dedicación al desarrollo de la publicación de libros en México, al trabajo ejercido en la edición, distribución, difusión y comercio del libro en este país.

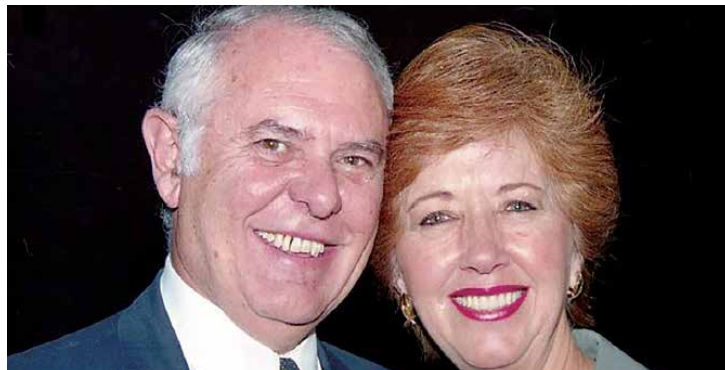
"El premio no es una meta final, es un acicate".

En los años posteriores al 2001, ¿ha sido un orgullo o un compromiso ser Premio Juan Pablos?, ¿por qué?

Naturalmente me siento orgulloso por el Premio que me fue otorgado. Pero también me siento muy agradecido y comprometido con todos mis colegas y amigos, que afortunadamente son muchos, de esta profesión de producir libros y difundir la palabra escrita. Esta profesión de editor que fue adquirida por años de trabajo, de experiencias, de aprendizaje continuo para lograr la calidad que el libro exige, demanda. Es un trabajo que ayuda y estimula las relaciones humanas, a tener una vida feliz, en paz y armonía, y que te devuelve reconocimientos y satisfacciones que te hacen continuar trabajando, participando, estimulando en el trabajo y desarrollo del libro en México, el país que me ofreció asilo, trabajo, familia y amigos, por lo cual estoy eternamente agradecido.

¿Qué les diría a los integrantes de la industria editorial que aún no postulan a algún candidato al Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial?

Que el premio no es un meta final. Es una licencia, es un acicate que te estimula a seguir trabajando en favor de tu pasión por el libro. No representa



Julio Sanz junto a su esposa, Aurora Casillas. Foto tomada del libro *Memoria y constancia 1964-2014. 50 años de desarrollo de la industria editorial mexicana*.

ni debe ser el final de una etapa en la vida de un editor, al contrario, es una motivación para continuar desarrollando lo poco o mucho que tengas de creatividad para encontrar nuevos y más eficaces caminos en la producción y difusión de la palabra escrita y que está aún por escribirse.

Sin decir nombres, ¿considera que la industria editorial mexicana cuenta con editores consolidados que fortalezcan al gremio, o es necesaria una nueva generación de editores bien preparados?

¡Claro que hay muchos! Se cuenta con una materia prima invaluable, pujante, involucrada y definida para seguir creando más y más libros. El conocimiento humano es infinito y el trabajo para difundirlo es eterno. Hay muchas mujeres y hombres que siguen buscando caminos para su trabajo, para sus empresas editoriales, para alcanzar logros que se han trazado y que han encontrado en el Libro, con mayúscula, la motivación del quehacer de su vida.

¿Qué consejo les da a los jóvenes que quieren integrarse al mundo editorial mexicano? ¿Qué opciones tienen?

Que se mantengan en sus objetivos. Hay mucho por hacer y estoy seguro de que los jóvenes lo harán mejor en la producción de libros en todas sus variedades de presentación o utilización y soporte. Ellos lo ven más claro, nacieron con los nuevos medios en sus manos, los conocen, no tuvieron que aprender para utilizarlos, los usan con un conocimiento y facilidad sorprendente. Con los nuevos desarrollos y las nuevas actividades que está emprendiendo la Cámara Nacional de la Industria Editorial en México, aprenderán a utilizar nuevos caminos y formas para seguir entreteniéndose, educando y difundiendo el conocimiento humano a través del Libro. Creo que se encuentran en un parteaguas, como lo fue hace un poco más de 500 años la imprenta de Gutenberg: una nueva era en la difusión de la creatividad del hombre, una era que está naciendo.

¿Un mensaje final que quiera agregar?

Nada más. Muchas gracias por la oportunidad y un abrazo fraternal a todos.

Muchas gracias por esta entrevista Ing. Sanz.

García Cepeda destaca la entrega y el profesionalismo en el fomento al libro

Culmina el encuentro *Capital de la lectura*

En la ciudad de Puebla se reunieron mil 200 libreros, bibliotecarios y mediadores de lectura como parte de *Capital de la lectura*, iniciativa cuya finalidad es propiciar un trabajo transversal y de colaboración para aprovechar la experiencia de profesionales en fomento y promoción de la lectura con que cuenta la Secretaría de Cultura federal.

Del 23 al 25 de agosto se reunieron en el Centro Expositor y de Convenciones del estado profesionales de la promoción y la difusión del libro y la lectura, esta última calificada de un “acto de libertad” por María Cristina García Cepeda, titular de esa secretaría.

“Publicar es poner un libro en medio de una conversación. Ustedes realizan la importante tarea de poner los libros en la conversación, en las manos de las personas, en el corazón y la mente de los lectores. Mantienen vivo el fuego de la conversación”, apuntó la funcionaria.

En su mensaje añadió que los libreros, bibliotecarios y mediadores reunidos en esta ciudad representan a las más de 16 mil personas ligadas a esta labor a escala nacional, que están al frente de las 7 mil 400 bibliotecas y de las 3 mil 337 salas de lectura, además de los libreros que prestan servicio de manera privada o pública por conducto de la red de librerías Educal. “Reconocemos en ustedes una de las grandes fortalezas del sector cultural del país”, expresó García Cepeda.

En el país, afirmó, hay 20 mil profesionales quienes ponen el libro en la mano de los lectores, y con ellos acercan un universo de conocimiento, imaginación y diversión. “Todo lo que comparten todos ustedes es la unión que deben causar sus esfuerzos a favor de la lectura y el libro”. Acotó que con la realización de *Capital de la lectura* se abre un nuevo horizonte de responsabilidades y oportunidades para desarrollar un trabajo transversal que suma a los tres órdenes del gobierno, así como a los sectores privado y civil, con diversidad, inclusión y pluralidad.

* Con información de Paula Carrizosa / *La Jornada*



Cristina García Cepeda recorre el encuentro “Capital de la lectura”.
Foto: www.diarioecooss.com

Convocatoria

Premio Nacional

Juan Pablos
 2017 al Mérito Editorial

Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes

Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.

- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: difusion@caniem.com y dg@caniem.com

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

Edición en lenguas indígenas de México

9 de agosto, Día Internacional de los Pueblos Indígenas

Más de quinientos años después de la conquista española, todavía se hablan 68 lenguas indígenas en México. Se pueden escuchar en más de la mitad de los 32 estados del país y son habladas por cerca de 7 millones de personas en esta nación de 120 millones. Estos 68 idiomas están divididos en 11 familias lingüísticas, y éstas, a su vez, comprenden 364 variedades. El zapoteco, por ejemplo, tiene 62 variantes lingüísticas, mientras que hay 20 variantes de la lengua maya, según el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI).

Parte de la misión del INALI es apoyar la supervivencia de estas lenguas promoviendo su uso en escuelas y comunidades, traduciendo documentos oficiales y contratando intérpretes, realizando censos de hablantes de lenguas indígenas y organizando eventos, como la reciente Feria Nacional de Lenguas Indígenas en la Ciudad de México.

La publicación desempeña un papel fundamental en la preservación y difusión de las lenguas, y a la Feria asistieron varias editoriales cuyos catálogos incluyen ediciones bilingües, en español e idioma indígena.

La publicación desempeña un papel fundamental en la prevención y difusión de las lenguas

Pluralia Ediciones es una editorial pequeña de la ciudad de México con títulos en zapoteco, mè'phàà, chol, zoque, tsotsil, ñuu y saavi. Lleva 15 años trabajando y comenzó produciendo libros bilingües para el programa de bibliotecas escolares de la Secretaría de Educación Pública, que se basaron en tradiciones orales de varios grupos étnicos de México. La colaboración con los programas respaldados por el gobierno ha significado que los libros se puedan lanzar en grandes tiradas para la distribución nacional.

En 2014, *Pluralia* empezó a publicar colecciones de poesía de escritores contemporáneos escritos en lengua indígena, acompañadas de la traducción al castellano, así como una serie de cuatro antologías con historias de todo el país en lenguas indígenas.

“Uno de los problemas –dice Héctor Martínez, uno de los fundadores de *Pluralia*– es que no hay especialistas en estos idiomas, así que tenemos que confiar en que la traducción sea buena(...) A menudo un lector nos dice que entiende la lengua, pero no puede reflejar lo que dice en español. A fin de cuentas es una interpretación, especialmente cuando el concepto del mundo en un idioma indígena es diferente”.

Editorial 3 Abejas es una editorial infantil también de la Ciudad de México que tiene una serie de libros bilingües. Ha publicado hasta ahora libros en náhuatl, tzotzil y tzeltal, y ha construido un catálogo de 29 títulos desde su fundación en 2011.

“Las lenguas indígenas de México son el legado del país, y hay comunidades que están muy dispersas; es un país enorme con tantos idiomas y necesitan ser difundidos. Es algo hermoso descubrir todas esas lenguas, su diversidad y riqueza”, dice Gonzalo Rosales de *3 Abejas*.

Editorial Resistencia, también de la Ciudad de México, ha publicado una serie de libros infantiles trilingües, en español, inglés y náhuatl, así como en maya y zapoteco.

Después de fundar la editorial, que se centra en los jóvenes autores mexicanos y que fue una de las primeras en producir el formato de novela gráfica



Víctor Palacios firma una copia de su libro *El viaje a la casa del sol*. Foto: Montserrat Salmerón

en México, Josefina Larragoiti –directora y fundadora del sello editorial– se ha propuesto publicar libros infantiles que fomenten el interés por la variedad lingüística del país y sus traducciones en inglés para cruzar fronteras lingüísticas.

Una de sus publicaciones más recientes es *El viaje a la casa del sol*, escrito por Víctor Palacios. Además, el autor desarrolló un aplicación que los lectores pueden descargar gratis para animar la historia. Las reacciones de los lectores han sido totalmente positivas, dice Larragoiti, tanto entre niños como entre adultos. También dice que espera agregar más libros en la serie e incluir trabajo en tarasco.

* Con información de Adam Critchley / *Publishing Perspectives*

Diputado propone fomentar lectura mediante estímulos fiscales a librerías

Las secretarías de Hacienda y Crédito Público (SCHP), Cultura (SC) y Educación (SEP), determinarían dichos estímulos fiscales y financieros

El diputado Ulises Ramírez Núñez (PAN), miembro de la comisión de Gobernación, pretende impulsar el hábito de la lectura mediante estímulos fiscales que permitan parcializar el costo de los ejemplares. La iniciativa reformaría la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal y la de Fomento para la Lectura y el Libro, de manera que las secretarías de Hacienda y Crédito Público (SCHP), Cultura y Educación (SEP), determinen dichos estímulos fiscales y financieros.

Con la reforma se busca que todas las tiendas de libros ofrezcan el mismo producto a un solo precio y se parcialice el costo a igual número de meses, de acuerdo al monto de la compra.

Para ello, plantea adicionar la fracción xxxi al artículo 38 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal para establecer que la SCHP y la SEP sean quienes establezcan los estímulos fiscales necesarios para impulsar la lectura.

Agregar una fracción III al artículo 6 de la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro, para estipular que la Secretaría de Cultura y la SEP, de manera concurrente y considerando la opinión y propuestas del Consejo Nacional en la materia, definirán el número de meses en que los vendedores de libros podrán parcializar el costo de las obras mencionadas en los artículos 22 y 26 del presente ordenamiento.

El bajo nivel de lectura en el país se relaciona con la situación económica, la mayoría de la ciudadanía vive con menos de cinco salarios mínimos, por lo que adquirir un libro podría clasificarse como un artículo de lujo.

Un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

denominado "Hábitos de Lectura", coloca a México en el puesto 107 de 108 naciones y revela que el tiempo semanal dedicado a esta actividad es de 5.5 horas, mientras que en India y Tailandia es de 10.7 y 9.4 horas a la semana, respectivamente.

* Con información de Citlally Vergara / AF Medios



Foto: <http://ciudadanosenred.com.mx>

Taller de libros periodísticos con Martín Caparrós en Oaxaca

El objetivo es promover el libro como formato de trabajo periodístico, y como alternativa promocional de lectura y de mercado editorial

La Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo (FNPI), la Fundación Tomás Eloy Martínez (FUNTEM) y la Feria del libro de Oaxaca (FILO) convocan al "Taller de Libros Periodísticos" con Martín Caparrós, para promover el libro como formato de trabajo periodístico, como alternativa promocional de lectura y de mercado editorial.

El "Taller de Libros Periodísticos" aspira a reunir a ocho periodistas latinoamericanos que tengan un libro en marcha para discutir sus trabajos durante una semana, bajo la guía de Martín Caparrós.

Esta actividad se realizará en la ciudad de Oaxaca, del lunes 6 al viernes 10 de noviembre de 2017. Las postulaciones estarán abiertas hasta el 5 de octubre y está dirigido a aquellos que están en proceso de escribir un libro de no ficción, donde podrán compartir con un maestro y otros 7 periodistas sus avances, dudas y dilemas.

Toda la información en: www.fnpi.org/es/fnpi/actividad/taller-de-libros-periodisticos-con-martin-caparros

* Con Información de lalectorafutura.com

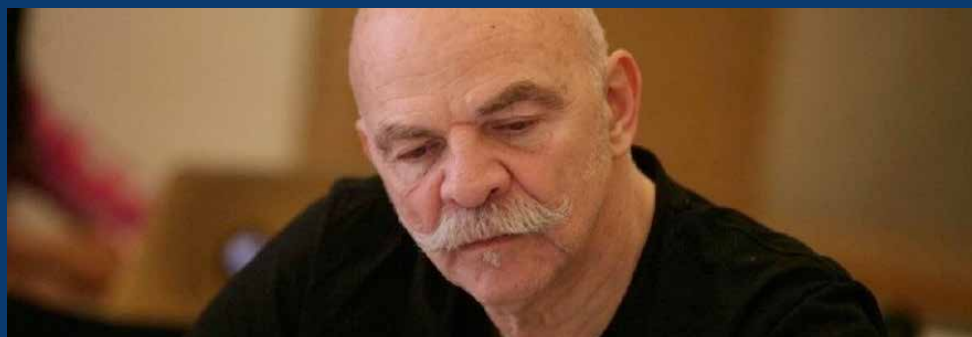


Foto: fnpi.org

La literatura europea celebra siete años de encuentro en la FIL Guadalajara

En esta edición, el Festival de las Letras Europeas contará con la presencia de diez autores provenientes de Alemania, Eslovenia, España, Finlandia, Francia, Italia, Países Bajos, Portugal, Rumania y Suecia

El mosaico cultural que conforma a la Unión Europea no sólo da fe de su riqueza y su legado histórico: también es una muestra clara de la diversidad y la confluencia de sentidos entre sus escritores. Al conocer otros idiomas se conocen nuevos mundos y desde 2011, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), el Festival de las Letras Europeas ha brindado la oportunidad para que miles de lectores descubran nuevos horizontes literarios.

Organizado por la Delegación de la Unión Europea en México, en colaboración con las embajadas de sus Estados miembros y la FIL Guadalajara, el Festival de las Letras Europeas tiene como propósito afianzar el intercambio literario entre los países de Europa con México y América Latina. En esta edición, el encuentro reunirá las voces de Antonia Michaelis (Alemania), Goran Vojnović (Eslovenia), Marta Sanz (España), Salla Simukka (Finlandia), Muriel Barbery (Francia), Tiziano Scarpa (Italia), Tommy Wieringa (Países Bajos), José Luís Peixoto (Portugal), Mircea Cărtărescu (Rumania) y Karolina Ramqvist (Suecia).

En esta ocasión el Festival de las Letras Europeas ofrecerá tres mesas, que se realizarán del 27 al 29 de noviembre próximo, en el Salón C de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, donde los autores invitados hablarán acerca de sus obras, entre las que se incluyen libros de ficción y no ficción, así como de su relación con los grandes temas que cruzan la actualidad mundial.

Desde la primera edición del Festival de las Letras Europeas en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 58 escritores de 21 naciones y 19 lenguas



Foto: www.eluniversal.com.mx

distintas (entre voces emergentes y autores consagrados) han acudido a la cita con sus lectores en Guadalajara.

Festival de las Letras Europeas

Del 27 al 29 de noviembre de 2017

19:00 a 20:50

Salón C, Área Internacional, Expo Guadalajara

Autoriza Corte impugnar a Conacyt

La ciencia y la tecnología se suman a decenas de especialidades y materias reguladas en las que el Poder Judicial revisa las decisiones finales

El Poder Judicial Federal será el árbitro de última instancia para decidir quién ingresa al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), una de las distinciones más prestigiosas para los científicos mexicanos.

La Suprema Corte de Justicia estableció que las decisiones del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) para negar el ingreso de un investigador al SNI pueden ser impugnadas con un juicio de amparo.

La Segunda Sala de la Corte determinó, por mayoría de cuatro votos, que el Conacyt sí puede ser visto como una autoridad cuando emite estas resoluciones, y por tanto sus actos pueden ser examinados por jueces federales para aclarar si violan derechos humanos.

Con ello, la ciencia y la tecnología se suman a decenas de especialidades y materias reguladas por autoridades administrativas en las que, por vía del amparo, el Poder Judicial revisa las decisiones finales.

El ingreso al SNI, que tiene casi 27 mil 200 beneficiarios, no sólo es un tema de prestigio, sino de dinero, pues incluye estímulos económicos de hasta 32 mil pesos mensuales según el nivel del investigador; "se justifica la exigencia de que no se impongan requisitos ni se realicen evaluaciones injustificadas o desproporcionales que pudieran estar exentas de revisión", afirmaron los ministros.

Victor Fuentes / *Reforma*



Booknet ve aumento en la lectura en teléfonos inteligentes

Hábitos de lectura de los canadienses

Los resultados de la encuesta de las actividades preferidas en el tiempo libre de *BookNet* Canadá arrojan como resultado que la lectura es la quinta opción más popular. Es bueno notar que 22% de las respuestas que favorecen la lectura están relacionadas con la lectura de libros.

La navegación en línea es la actividad de ocio favorita (33%), seguido de pasar tiempo con la familia (32%); el tercer lugar es ver la televisión (31%), ver una película está en cuarto lugar (23%) y luego la lectura.

En una evaluación de seguimiento de los datos de la encuesta, *BookNet* examina varios aspectos de los hábitos de lectura de los canadienses. En cuanto al formato, los audiolibros continúan mostrando fortaleza en el mercado de consumo canadiense, al igual que en Estados Unidos y Reino Unido. “Hay más lectores entre las edades de 18 y 44 que escucharon un audiolibro el año pasado, que los que leen un libro impreso o los que leen un libro electrónico”, escriben los autores del informe.

“Los hábitos de lectura de las personas de 45 a 54 años, mientras tanto, se distribuye de manera más

uniforme en los formatos, con los libros impresos recuperando terreno. Los lectores que tienen más de 55 años tienden a favorecer los libros impresos sobre los e-books y prefieren mucho menos los audiolibros”.

Booknet también examina las preferencias de dispositivos para la lectura digital.

“El uso de teléfonos inteligentes para la lectura de e-books ha aumentado más de 6% durante el último año, hasta 20%. Esto ha sido sobre todo a expensas de los lectores electrónicos (23%) que están abajo por 5% desde el año pasado”, dicen en el informe.

Llama la atención de los vendedores que en la encuesta de *BookNet* 38% de los descubrimientos de los lectores han sido en una tienda física, mientras que exactamente la misma porción lo hace en la navegación en línea.

El boca en boca sigue siendo la mayor influencia citada por los encuestados, 50%, en tanto que “bibliotecas” llega a 30%. Las revistas impresas o de noticias parecen estar desapareciendo



Foto: www.hotmark.co

rápidamente como un lugar donde los lectores pueden descubrir libros: sólo 13% de los encuestados en Canadá dicen que han encontrado libros de esa manera. Las comunidades en línea como *Goodreaders* muestran más atracción, con 21% (para este indicador los encuestados podían seleccionar más de una respuesta, así que los números no suman 100).

“La mayoría de los lectores, 91%, participan en las redes sociales. Más de la mitad de los lectores (55%) dicen que participan en una comunidad de libros en línea y/o medios sociales y 50% dice que discuten en línea los libros que han leído”, informa *BookNet*.

* Con información de Porter Anderson/ *Publishing Perspectives*

5ª edición del Premio Antonio Delgado

Para estudios de investigación en torno al derecho de autor y a los derechos conexos

El Instituto de Derecho de Autor (Instituto Autor) y el Observatorio Iberoamericano de Derecho de Autor (ODAI) convocan la 5ª edición del Premio Antonio Delgado (PAD) sobre estudios de investigación en torno al derecho de autor y a los derechos conexos; los cuales deberán de ser abordados desde una perspectiva internacional, siempre que la materia lo permita. Se admitirán también estudios de derecho comparado. La convocatoria está abierta hasta el próximo 10 de enero de 2018. Los trabajos han de remitirse antes de esa fecha por correo electrónico a la cuenta pad@institutoautor.org, con copia a fforero@cerlalc.org.

El premio tiene una dotación económica de 3,000 euros para el estudio ganador y un accésit dotado con 1,500 euros para el estudio finalista. Además, el estudio ganador será publicado por el Instituto Autor.

El jurado del premio estará compuesto por tres juristas de reconocido prestigio, que tendrán en cuenta como criterios de valoración la originalidad y altura creativa, la actualidad o la aplicación práctica del tema, entre otros. El fallo del Jurado será comunicado, tanto en la web del Instituto Autor como del ODAI el 16 de febrero de 2018.

Consulta las bases de la Convocatoria aquí

Feria Internacional del Libro de Pekín: “crecimiento exponencial”

Los libros para niños, de ficción y no ficción, siguen creciendo en popularidad

El miércoles 23 de agosto, la Feria Internacional del Libro de Beijing (BIBF) inauguró su vigésimo sexta edición en el Centro Internacional de exposiciones de China en la calle Yuxiang, en la zona Tian Zhu de la ciudad, distrito de Shunyi.

El año pasado, más de 300,000 personas asistieron a la Feria. De 2,407 expositores, 1,379 eran de ultramar, representando la participación de 86 países y regiones.

Liyang Lin, directora de la Feria, tiene estudios en la Universidad de Washington, en la Universidad Popular y en la Universidad de Heilongjiang. Además de su trabajo como directora de la BIBF, es directora ejecutiva de China Publications Expo International.

El medio electrónico *Publishing Perspectives* tuvo una charla con Liyang Lin acerca de la BIBF.

La literatura china se ha vuelto más conocida

En los inicios de la Feria en 1986, comenta Lin, sólo se ocupaban 7,000 metros cuadrados con solo 165 expositores internacionales, pero este año se cuenta por primera vez con más de 1,400 expositores internacionales con 102 expositores. Rápidamente se hizo evidente que había una demanda creciente de un lugar para el comercio de derechos y para mostrar lo mejor del contenido chino y extranjero, ya que la industria editorial china sigue creciendo en términos de ventas de libros y el número de títulos publicados al año.

La literatura china se ha vuelto más conocida, especialmente desde que Mo Yan ganó el Premio Nobel. Más autores como Cao Wenxuan, Liu Zhenyun, Yu Hua y otros están recibiendo mucha atención por sus obras literarias. Y otras categorías, aparte de la literatura, están llamando la atención de otros territorios, por ejemplo, los libros infantiles.

Cada año, BIBF atrae a más y más expositores internacionales, gracias a una mejor cooperación en el extranjero y la continua globalización de la industria editorial china. Es cada vez más una

calle de dos vías a medida que crece el número de obras traducidas disponibles –mientras los títulos chinos ahora se venden internacionalmente en mayor cantidad, así también se importa contenido desde el extranjero.

El Salón Internacional de Exposiciones (E1) es el centro de comercio de derechos y su tamaño aumenta cada año. Este año, BIBF trabajó con la plataforma de negociación en línea de PubMatch. El acuerdo hará que el contenido chino y sus derechos sea más accesible para el mundo, y proporcionará a los expositores acceso a la plataforma de derechos en línea. La plataforma PubMatch estará disponible para todos los editores y asistentes chinos de la Feria.

Los libros para niños, de ficción y no ficción, siguen creciendo en popularidad, ya que los padres alientan cada vez más a sus hijos a leer, tanto con ellos como de forma independiente. Los primeros libros del bebé y los libros ilustrados están creciendo de manera notoria, debido al reciente aumento en la tasa de natalidad.

Acerca de la publicación digital, Liying Li comenta: "Hay 265 millones de consumidores chinos que leen libros electrónicos en dispositivos móviles y 217 millones leen libros electrónicos en computadoras, así que sabemos que la demanda está ahí".

Las publicaciones en China han pasado a digital en gran medida, llegando a unos 12,000 millones de yuanes (17,00 millones de dólares) en ventas el año pasado, 25% más que en el mismo periodo del año anterior. Los lectores de libros electrónicos son de particular interés, el patrón es diferente en China. Mientras que globalmente las ventas de libros electrónicos han estado cayendo, en China están aumentando de 2.26 millones vendidos en 2015, a 2.34 millones de unidades el año pasado, lo que da a China 8% de participación en el mercado global. Si bien es pequeño en comparación con América del Norte (68%), hay un enorme potencial en el sector (Fuente: QYResearch)

* Con información de Porter Anderson/ *Publishing Perspectives*

Medios sociales para libros de niños y adultos: ¿Quién publica dónde?

Otras opciones

En la última parte del artículo de Lorraine Shanley publicado en la página web *Publishing Trends* se menciona que un sitio web de autor beneficia a los que escriben para adultos porque se puede construir un público, saber qué piensan los lectores, responderles a los que escriben y, como indica Pete McCarthy, si un autor tiene o planea tener varios libros es "un buen centro de gravedad" donde, entre otras cosas, se puede publicar videos, anunciar eventos, alentar la inscripción a un blog o boletín informativo y mostrar más sobre el autor que lo que se encontraría en Amazon o Goodreads bio.

Por otro lado, para los autores que temen las complejidades de administrar múltiples plataformas, herramientas como Buffer y Hootsuite ayudan a gestionar el proceso. Mientras tanto, se dice que

Amazon trabaja Spark, una red social de compras que rivalizará con Pinterest y Anytime, una aplicación de mensajería independiente que podría desafiar a WeChat, Facebook y Snapchat.

Finalmente, es importante el consejo de Jane Friedman, quien señala que los medios sociales no se deben usar si se odian, se temen o se evitan; en cambio, se puede escribir artículos para sitios web y blogs, ser un invitado en podcasts, hacer contenido propio de audio o video, dar clases en línea, organizar eventos o firmar en persona, participar en un mensaje privado, ser un invitado en clubes de libros y escribir personalmente al correo electrónico de las personas que están en la red (lo cual es subestimado como una herramienta de marketing y promoción).

Reuniones y cursos - Agosto/Septiembre

Martes 29	08:00 Curso Práctico para Implementar el CFDI 3.3 y su Complemento de pago y de Nómina	Miércoles 30	09:00 Reunión Grupo de Expertos Traductores Literarios
	09:00 a 13:00 Reunión Grupo de Expertos: Redacción Estándar Promoción de Lectura	Jueves 31	17:00 Reunión Subcomité Académico COLIJ
	10:00 Reunión Consejo Académico		09:00 Reunión Comisión de Premios
	17:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros	Sábado 02	17:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros
			10:00 a 13:00 Los Procesos en la Edición de Libros



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos.

Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM.

Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en:
info@caniem.com



Consejo Directivo 2017-2018

Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique

Vicepresidenta

Mtra. Sonia Batres Pinelo

Vicepresidente

Ing. Carlos Federico José Graef Sánchez

Secretario

Ing. José María Castro Mussot

Tesorero

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid

Pro-Secretario

Lic. Lorenza Estandía González Luna

Pro-Tesorera

Lic. Patricia López Zepeda

Consejeros

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldo

Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas

Ing. Carlos Umaña Trujillo

Lic. Juan José Salazar Embarcadero

Consejeros Suplentes

Mtro. Javier Ángeles Ángeles

Ing. Enrique Brockmann del Valle

Director General de la CANIEM

Dr. Alejandro Ramírez Flores

Holanda 13,
colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán,
04120, Ciudad de México

Teléfono: 5688 2011
E-mail: difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CEditorial